

「私の創作体験一橋から海へ、それからー」

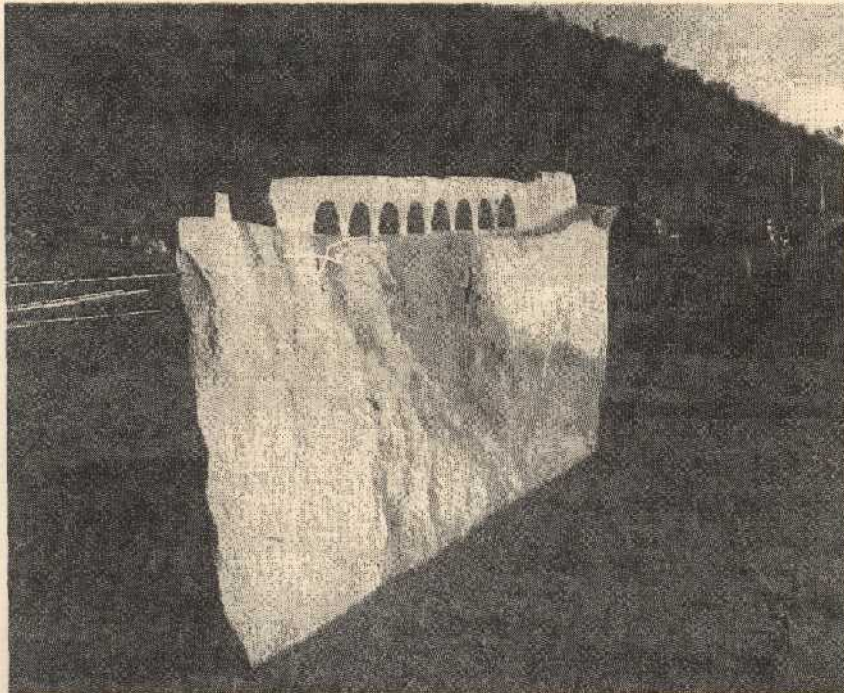
講師 **富田 憲二**

日時: 2010年7月25日(日) PM1:30~3:30

場所: 民美アトリエ (平和と労働センター9F) 入場無料

- 彫刻に風景をとりこむことについて
- 野外彫刻と室内彫刻の狭間で、その素材と技法

設置作品及び制作現場のスライド上映をまじえながら
彫刻表現の新たな可能性を語ります。



「橋のある風景」 砂岩 W:300 cm 2006年

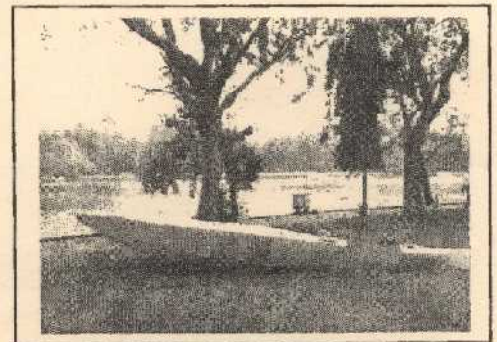
安来市生まれ

金沢美術工芸大学彫刻科卒業

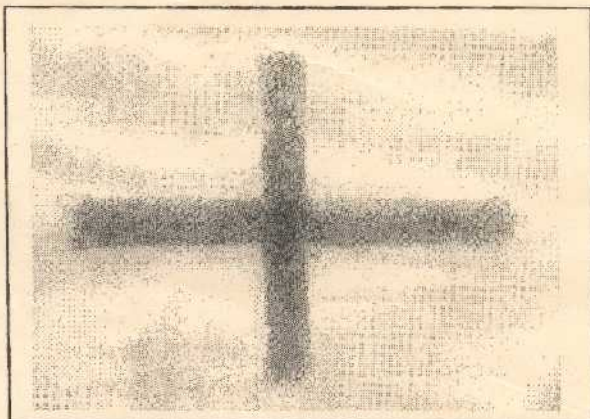
2年間ストックホルム在住

個展・島根県立博物館、銀座、松江等
多数

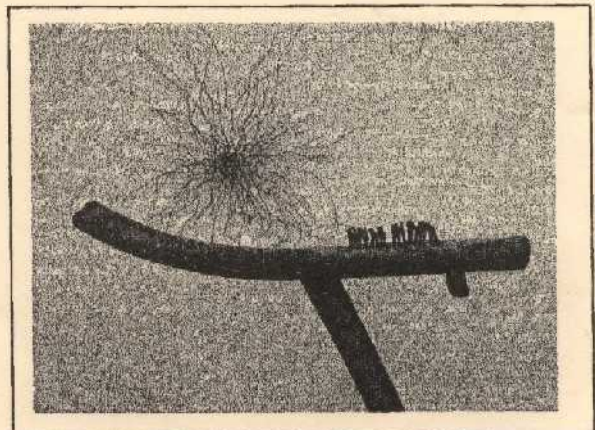
他、グループ展、アンデパンダン展、
又、インド、ムンバイ国際彫刻シンポ
ジウムに招待出品数回



「海へ」 砂岩 w:600センチ 2007年



「星座10839」 金属 w:180 cm 2009年



「列」 金属 H:300 cm 2010年