

自由出品(非審査)
作品 **公募**

出品要項

2021年・第74回

日本アンデパンダン展

- 会 期 2021年3月18日(木)～3月29日(月)。午前10時～午後6時、最終日は午後2時終了。
入場は午後5時30分まで(最終日入場は午後1時まで)。
3月23日(火)は休館日。
- 会 場 国立新美術館(六本木)〒106-8558 東京都港区六本木7-22-2
TEL:03-6812-9921(開催期間中のみ)
- 応募作品 絵画等平面、彫刻等立体、工芸、CG(写真は出品できません)、墨象(書ならびに文字による作品は出品できません)、インスタレーション、パフォーマンス等の美術作品。
- 搬 入 3月13日(土)、14日(日)、各午前10時30分～午後4時(時間厳守)
国立新美術館では一般入場口からの搬入は禁じられていますので、必ず西門から入り搬入口へおいでください。
地方からの出品者又は当日直接搬入できない方は、2021年3月12日(金)までに荷受け業者(出品申込書広告欄参照)に到着するよう受付票を添えて託送してください。
企画書 墨象、組作品、一辺が4mを超える平面作品、床投影寸法の一辺が3mを超える彫刻等立体作品、彫刻以外の立体作品、インスタレーション・映像・パフォーマンスなどインスタレーションスペースへの出品、又は、電気使用(白熱電球等発熱体は使用禁止)、音の出る作品など特殊なものは、2月20日(土)までに所定の用紙による企画書を必ず提出して実行委員会と相談してください(企画書の用紙は日本美術会に請求してください)。
- 搬出 3月30日(火)、3月31日(水)午前10時30分～午後4時(3/29撤去作業参加後(午後4時以降)に持ち帰ることも可能です)。搬出は、受付票と引き換えに行ってください。
★規定の日時に本人の責任で必ず搬出してください。搬出しないときは、本会はその責を負いません(指定搬出日に搬出しない場合は業者の倉庫に保管され、本人が保管料を支払うことになります)。
- 出品資格 15歳以上、国籍は問いません。
- 出品申込 出品申込書を切離し日本美術会宛に郵送してください(送り先は裏面参照)。業者に委託する場合も申込書の送付は必ず本人が日本美術会宛郵送してください。HPからメールで申込み事も可能です。事前申込なしで搬入日に直接作品を持参する事はできません。
申込内容は後日変更できません(出品目録を事前に印刷するため)。
出品料は同封の払込取扱票を使用して送金してください。
申込締切 2月26日(金)(出品料送金も同日までに)／厳守してください。申込なしでの搬入はできません。
- 出品料 1点12,000円、2点15,000円(25歳以下は2点まで6,000円、35歳以下は2点まで9,000円)
3点以上1点増すごとに7,000円増しとなります。
・平面は163×163cmを超える場合は50cmごとに各辺につき2,500円増しとなります。
・彫刻、立体、工芸は平面に準じた床投影寸法と出品料となります。
・インスタレーションの出品料は床投影寸法3m×3mまで15,000円(25歳以下は6,000円、35歳以下は9,000円)とし、各辺が50cm増すごとに2,500円増しとなります。
平面組作品もインスタレーションスペースで扱えますのでご相談ください。
グループ出品の場合、代表者は15,000円。共同制作者または共演者はプラス各人4,000円。
・新型コロナウイルス感染拡大や災害等やむを得ない事情により開催中止の場合は、その時点までに支出した金額を出品者で均等割りした金額を申し受け、残額をお返しします。
- 展示 展示日は3月16日(火)～17日(水)午前10時～午後6時
・展示作業参加を依頼された方は、密を避けるため指定された日に参加をお願いします。
・展示に関しては本展実行委員会が責任と権限を持ちます。
- 付記 作品解説、制作意図等の文書添付(展示)はできません。
・本展実行委員会は協議の上、展示に責任が持てないと判断した場合、その作品の搬入・展示を拒否する権限を持ちます。
・日本美術会は会期中に撮影した写真・動画を、同会作成のCD、出版物に使用する権利を持ちます。
- 運営 日本美術会会員及び出品者で構成する本展実行委員会が運営に当たります。

(裏面もお読みください)

■留意事項

- 1・展覧会運営上支障のあるもの（展示中破損の危険がある物、動・植物等生命体（稲わら等含む）・土壌・食物などを使用したもの、悪臭・腐敗の恐れがあるもの、騒音を発するもの、砂・油・水を使用した作品で十分な対策をしていないもの、転倒の危険があるもの、床面の換気口に落下する恐れのあるもの、刃物、発火物等危険物を使用したもの、殺菌・殺虫処理をしていない自然素材使用作品等）は搬入できません。
 - ・限られた展示壁面の中で見やすい展覧会とするために、極端に大きさの違う複数作品の出品、ならびに個人で多数の出品はご遠慮ください。
- 2・他者の作品（ポスター、チラシ、写真、その他）を利用する場合は、制作者ならびに肖像権の許可が必要です。
- 3 額について
 - ・幅広の額の使用は自粛してください。
 - ・金属製の額は、他の作品を傷付ける事のないよう、額のカドにガムテープを貼るなどしてください。
 - ・金箔張りや細工物の額は使用しないでください（展示作業等による損傷の責を負えません）。
 - ・ガラスのはめ込まれた額は搬入できません。ガラスは外してアクリル板か塩化ビニール板に取替えてください。
 - ・油彩作品額縁にはアクリル板、塩化ビニール板等の使用も避け、極力何も付けないでください。
 - ・裏面に作品の上下を明示してください。
 - ・額の無い作品は、収納の際傷つく可能性があるため、出品者の責任で対策を講じてください。
- 4 重さ 1.2 トン以上、大きさ 3.5×1.9×3.0m を超えるもの、1t/m²以上のものは会場搬入不可能です。
- 5 国立新美術館では、出品作品の受付は一切しておりませんので、館宛に送らないでください。
- 6 作品の取り扱いは慎重かつ丁寧に行いますが、本要項の諸規定に反した場合に生ずる事故、作品強度不足に起因する事故、その他不可抗力の損害については、主催者はその責を負いません。
- 7 立体作品出品者は、作家本人（または代理人）が搬入、展示、撤去、搬出に責任を待ち、これに反して破損事故等が生じた場合、会はその責を負いません。必要な方は個人で保険に入ってください。
- 8 搬入出時、新美術館駐車場利用時間は2時間以内です。車両の入館時間は午前10時から午後5時までです。
- 9 搬入・搬出・展示の各作業に参加を依頼された方は、密を避けるため必ず指定された日に参加をお願いします。参加依頼をされていない方は参加しないでください。
- 10 今回から出品申込方法が事前申し込みに変わりました。出品要項や日本アンデパンダン展ニュースをよく読んで対応をお願いします。

アンデパンダンとは、独立・自立を意味する言葉です。
虚飾を排し、権威に屈従せず、何よりも作家の批判精神と創造性を尊重する自由・平等の開かれた創作発表の場です。
また、作家・批評家・鑑賞者が対等な立場で参加し、鑑賞しあうことによってともに新しい美術を創造し合う場です。

主催

日本美術会

運営 日本アンデパンダン展実行委員会

〒113-0034 東京都文京区湯島 2-4-4

平和と労働センター・全労連会館 9F

TEL 03-5842-5665 FAX 03-5842-5666

ホームページ <http://www.nihonbijyutukai.com/>